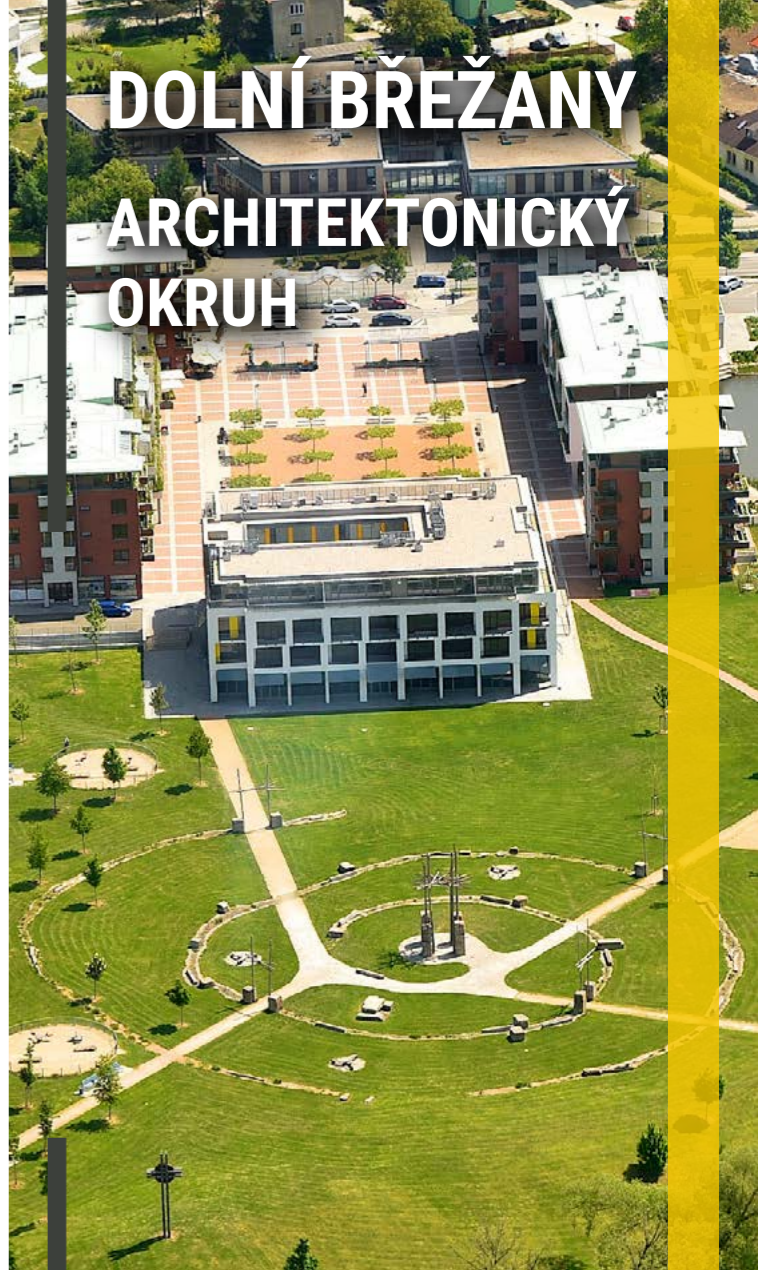


DOLNÍ BŘEŽANY

ARCHITEKTONICKÝ OKRUH



11 HŘBITOV V DOLNÍCH BŘEŽANECH

Realizace: 2014 – 2016

Autor: Ateliér zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera a Václava Babky

Ocenění: Národní cena za architekturu 2017 (Grand Prix architektů) v kategorii krajinářská architektura, Zvláštní cena Václava Weinfurtera v soutěži Park roku 2019.



11

Netradiční hřbitov je součástí nově komponované krajiny, která navazuje na historii obce. Připomíná osídlení Keltů a Slovanů až po období křesťanství. Základní kompozici tvoří lipová alej ve tvaru kříže se čtyřmi duby uprostřed – posvátnými stromy Keltů. Střed je lemován soustřednými kamennými zdi, doplněnými habrovými stěny. Kompozice tvoří symboliku slunečního (keltského) kříže. Brány jsou umístěny v každé ze čtyř světových stran.



9

10 MATEŘSKÁ ŠKOLA K HRADIŠÁTKU

Realizace: 2019 – 2020

Autoři návrhu: L. Holub a V. Holubová, S.H.S. architekti s.r.o.

Architekti u samotného návrhu školky výtěžili maximum z jejího umístění. Důraz byl kladen na výhled do zeleně a na optické propojení zahrady školky s okolím. Dalším faktorem bylo dostatečné množství světla v interiéru. Takže všechny tři herny tvoří samostatné „prsty“ osvětlené přirozeně okny, prostor přisvětlen navíc ještě stropními světlovody. Atypická kulatá okna dodávají budově zajímavý vzhled.



10

9 ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

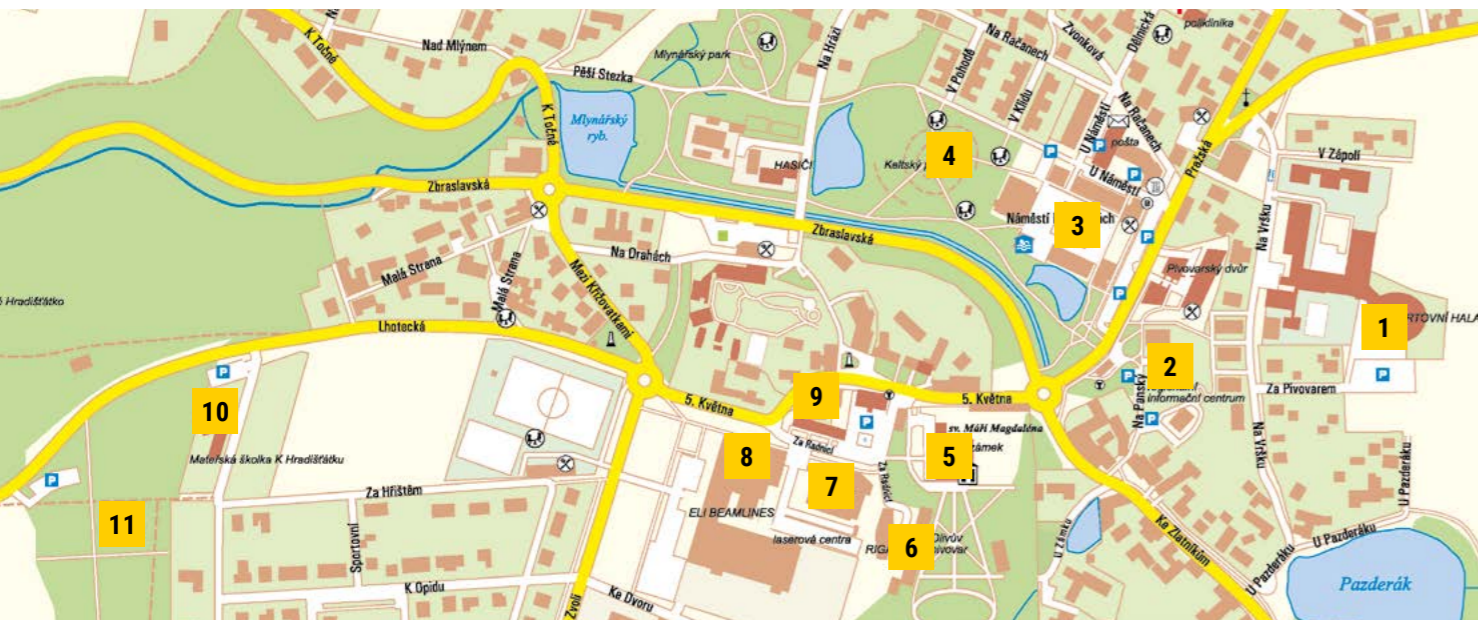
Realizace: 2015

Autoři návrhu: Pavel Hnilička a Zdeněk Řehoř

Záměrem projektu byla oprava historické budovy č. p. 104 pro potřeby obce, pro veřejné využití. Prostory využívá základní umělecká škola ZUŠ Harmony. Před vchodem byla vybudována vstupní platforma jako rozšířená součást veřejného prostoru. Nepravdělné rozmístění a velikost oken vyřešili architekti optickým sjednocením výraznými ustupujícími šambránami, které budově dodávají soudobý charakter.



8



REGIONÁLNÍ **INFORMAČNÍ** CENTRUM

NA PANSKÝ 11, DOLNÍ BŘEŽANY

TEL.: 241 402 202

E-MAIL: RIC@DOLNIBREZANY.CZ

WWW.RIC-DOLNIBREZANY.CZ



WWW.DOLNIBREZANY.CZ



REGIONÁLNÍ **INFORMAČNÍ** CENTRUM

Dolní Břežany leží na jižním okraji hlavního města Prahy. Obec za poslední roky prošla zásadní vizuální proměnou. Vedení obce se dlouhodobě zabývá kultivací veřejného prostoru a při realizaci nových projektů klade důraz na architektonické a urbanistické hledisko. Zrealizované projekty jsou oceňovány v architektonických soutěžích. Zveme Vás tímto na procházku po místních architektonicky zajímavých stavbách.

1 SPORTOVNÍ HALA

Realizace: 2016 – 2017

Autor návrhu: architektonická kancelář Sporadical

Ocenění: Národní cena za architekturu 2018 (Grand Prix architektů), Stavba roku 2018, zvláštní cena za architektonické a stavební řešení v soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2019, nominace na Stavbu roku Středočeského kraje 2019.



1

Sportovní hala navazuje na areál základní školy, umožňuje výuku tělocviku, je využívána sportovní veřejností i k pořádání kulturních akcí. Díky modernímu vzhledu je magnetem a inspirací pro své okolí s důrazem na napojení na veřejný prostor. Tvar haly je oblý, hladký a abstraktní. Jedná se o rotační elipsoid. Kovový povrch zrcadlí okolí, hranice oblohy a střechy je nejasná. Stavba maskuje své skutečné rozměry a působí menší, než ve skutečnosti je.

2 KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM

Realizace: 2014 – 2019

Autor návrhu: Michal Fischer, in.Spira Group, s.r.o.

Kulturní a informační centrum vzniklo rekonstrukcí souboru původních budov v centru obce, z nichž nejstarší spadají do 16. století. Přestože budovy nebyly památkově chráněny, přistupovali autoři k jejich rekonstrukci s maximální citlivostí. Rekonstrukci vznikly prostory pro muzejní expozici, infocentrum, klubovou činnost, biograf, knihovnu, čítárnu a mateřské centrum. Poskytováno je zde také sociální poradenství. V rámci projektu vznikla rovněž komunitní zahrada, která navazuje na nově vzniklá veřejná prostranství v centru obce.



2

3 NÁMĚSTÍ NA SÁDKÁCH

Realizace: 2009 – 2010

Autor návrhu: architektonický ateliér Dvořák & Tichý

Ocenění: Cena Státního fondu rozvoje bydlení za nejlepší stavbu roku 2010 určenou k bydlení.

Nové centrum obce vzniklo na místě, kde byla původně nevhledná skládka. Jedná se o komplex bytových domů s komerčními prostory v přízemí. Náměstí vytváří dominantu a společenský a kulturní střed obce. Architekti se nechali inspirovat středomořskými piazzetami i otevřenými trakty plnými zeleně a míst k posezení. V těsném sousedství vznikl šestihektarový park s rybníky.



3

4 KELTSKÝ PARK

Realizace: 2009 – 2010

Autor návrhu: Ateliér zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera a Václava Babky

Ocenění: Stříbro v prestižní evropské soutěži Entente Florale 2013, 3. místo v soutěži Park roku 2014, ocenění v soutěži Park desetiletí 2005- 2015.

Velkorysý centrální park tvoří klidovou a relaxační oblast v samotném centru obce. Keltský park vznikl rekultivací nevhledné skládky zeminy a zbytků rybníků. Základní kompoziční motiv celého prostoru tvoří pravotočivá spirála. V jejím středu je umístěn objekt nazvaný Hnízdo, znázorňující čtyři světové strany, čtyři roční období. Do tohoto centrálního místa vedou cesty s bránami, symbolicky oddělujícími vnější a vnitřní svět. Keltský kříž, vztyčený



4

na kopci v ose s náměstím, odkazuje na základní prehistorický symbol spojení kříže a kruhu, spojení starého a nového, materiálního a spiritistického, spojení v harmonii. Keltský park je navržen s cílem upozornit na hierarchii hodnot, pomíjivost života, toleranci a pokoru.

5 ZÁMEK V DOLNÍCH BŘEŽANECH

Realizace: 2015 – 2018

Autor návrhu: Šafer, Hájek Architekti, Mimolimit

Ocenění: Best of Realty 2018, nominace na Stavbu roku 2019, nominace na Stavbu roku Středočeského kraje 2019.



5

Výzva oživit historické prostory, vrátit jim původní hodnotu a obohatit je o prvky moderní soudobé architektury. To bylo zadání pro architektky, kteří se ujali rekonstrukce zchátralé historické budovy arcibiskupského zámku, stojícího v zámeckém parku. Původní měšťanská tvrz z počátku 14. století, zásadně přestavěná v renesanční době, doznala později dalších úprav raně barokní éry. Po rekonstrukci budova slouží jako zámecký hotel s restaurací a lobby barem. Kompletní rekonstrukci prošla také zámecká kaple.

6 OLIVŮV PIVOVAR

Realizace: 2013 – 2015

Autor návrhu: Tomáš Šantavý

Vznikl rekonstrukcí zničené historické budovy, která původně sloužila jako arcibiskupská konírna. Byl zde také velký hospodář-



6

ský dvůr, který zásoboval pražské arcibiskupství potravinami. První zmínky o vaření piva sahají až do roku 1573. Historii pivovarnictví se zde podařilo obnovit v roce 2015. Budova zařízená v industriálním stylu nabízí restaurační a ubytovací zařízení a také pivní lázně.

7 VÝZKUMNÉ LASEROVÉ CENTRUM HILASE

Realizace: 2011 – 2015

Autoři návrhu: V. Leníčková, D. Leníček a R. Leníček



7

Budova HiLASE je pracovištěm Fyzikálního ústavu Akademie věd ČR. Zdejší výzkum, který probíhá na bázi široké mezinárodní spolupráce, usnadní do budoucna výrobu mnoha průmyslovým podnikům. Moderní stavba vhodným způsobem doplňuje ráz obce.

8 MEZINÁRODNÍ VÝZKUMNÉ LASEROVÉ CENTRUM ELI

Realizace: 2012 – 2016

Autor návrhu: Bogle Architects.

Ocenění: Architektonický projekt roku 2014, Zvláštní cena za stavebně-technické řešení konstrukce budovy a Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR v soutěži Stavba roku 2016, 1. místo v mezinárodní soutěži MIPIM Awards 2016.